

**major**



# MAJOR ARCHITECTURE DESIGN INNOVATION

« Bien que toute création  
soit nécessairement une  
combinatoire, la société,  
en vertu du vieux mythe  
romantique de l'inspiration,  
ne le supporte pas que l'on  
lui dise. »

Roland Barthes 1971

L'architecture est bien une combinatoire  
complexe où se mêlent et se dénoue  
à l'infini, la rationalité, la géométrie, la  
nature, l'usage, l'émotion, la perception,  
l'étonnement devant les éléments  
oscillants entre l'ombre et la lumière.

Tant de sensations, tant de relations  
ne s'improvisent pas, la création se doit  
d'être limpide et explicite, elle apparaît  
comme évidente et simple, c'est sa force  
de séduction, mais elle recèle avant tout  
un travail précis et savant qui s'attèle  
constamment à orchestrer l'impossible,  
à manier les contraires et les contraintes  
pour qu'elles disparaissent au profit  
d'une organisation performante et d'une  
image emblématique.

MAJOR architecture est le résultat  
de cette expérience qui ne laisse  
rien au hasard, la force de l'émotion  
s'exprime avant tout par la rigueur de sa  
conception, la nécessité de correspondre  
aux besoins et de satisfaire aux usages,  
de faire un lieu, de construire une histoire  
pour l'inscrire durablement dans nos  
mémoires.

## DATA:

### ACTIVITÉS

ARCHITECTURE  
DESIGN  
INNOVATION

### ADRESSE

29 RUE MONTGRAND 13006 MARSEILLE

### FONDATEUR

JEAN-FRANÇOIS PATTE  
JFP@MAJOR.ARCHI  
+33(0)6 40 15 46 87

### SITE

MAJORARCHITECTURE.COM





# **TERTIAIRE & HYBRIDE**



# L'espace de travail, une réinvention fructueuse

**Dorénavant rien n'est figé et l'hyper flexibilité permet de calibrer son temps et sa façon de produire d'une manière plus libre, plus ouverte et plus innovante**

Faire vivre ces nouveaux lieux, ce n'est pas créer une enclave réservée à un public spécifique et averti mais le donner en partage, créer des liens forts et durables qui permettent à la fois de conserver l'indépendance créative du lieu tout en offrant aux habitants et visiteurs la possibilité de comprendre et de participer à son activité. Ces porosités, qu'elles soient internes ou externes contribuent à enrichir le lieu, le donner en partage et faire de cet espace une interface riche et innovante.

Les enjeux sont de réorganiser l'espace pour à la fois créer un dispositif favorisant la sérendipité, les échanges, les interactions créatives et le partage mais aussi garantir les meilleures conditions de travail et de confort pour chaque collaborateur ou entrepreneur.

Il s'agit aussi de développer une série de programmations annexes, riches et diverses, co-working, centre d'affaire, fab-lab, formations, restauration... qui doivent s'articuler judicieusement pour établir un lieu bouillonnant et convivial

qui sera exemplaire dans son animation et ses passerelles. Il aura pour vocation de mettre en cohérence l'ensemble de ces activités et mutualiser des moyens techniques pour favoriser l'émergence d'un écosystème inédit au bénéfice de l'innovation et du développement et des entreprises.

Notre volonté est de qualifier judicieusement ces liens spatiaux et fonctionnels pour organiser et donner à ce nouveau type de bureaux une place incontournable et remarquable, en faire une véritable destination vers l'avenir qui associe confort personnel et ouverture vers les savoirs et connaissances partagées.

Repenser l'espace de bureaux c'est aussi prendre en compte ces aspects techniques mais surtout s'en dégager avec intelligence pour offrir un espace architectural et fonctionnel clair et lisible uniquement dédié à vie active du lieu et à la préservation de son identité architecturale ou patrimoniale. Le travail de l'architecte est essentiel dans ces questions techniques, il doit sans cesse inventer, orchestrer et organiser la mise au point de ces éléments pour obtenir un lieu qui soit tout à la fois confortable, opérationnel et fonctionnel mais dont l'identité nouvelle soit épurée et identifiante.

**Les espaces de bureaux se réinventent et se régénèrent totalement, l'avènement du numérique autorise à repenser les fondamentaux dans les modes de travailler, qu'ils soient ergonomiques, temporels, fonctionnels ou spatiaux.**

# PLAY°VILLE

## CAMPUS ESPORT

**PLAY°VILLE est un campus bouillonnant qui regroupe dans un volume parfaitement cubique et iconique, un ensemble de programmes emblématiques et innovants articulés autour d'un centre de formation et de loisirs dédié à l'esport et au virtuel.**

PLAY°VILLE, outre sa vocation fédératrice dans le domaine de l'esport, se pose également comme un concept innovant en matière architecturale et environnementale.

Sa structure réglée de type poteaux-poutres, sa géométrie, ses proportions et l'implantation de ses noyaux verticaux permettent d'offrir une réversibilité et une flexibilité totale, garantissant ainsi un renouvellement des fonctions à travers une durée de vie du bâtiment augmentée.

Ce concept basé sur la régénération perpétuelle du construit optimise ainsi les ressources et le coût tout en diminuant son impacte énergétique par la présence de larges coursives distributives périphériques qui servent également de filtre climatique. Cet espace tampon convivial libère à la fois la façade programmatique et donne à lire depuis l'extérieur un claustra vibrant et emblématique à l'échelle urbaine qui laisse entrevoir la multiplicité des activités tout en unifiant le bâtiment dans une peau iconique.

Enfin, une large faille centrale traverse le bâtiment de part en part, c'est un véritable espace public en gradins ascendants, connecté au patio central, il permet d'atteindre l'Arena, véritable point d'orgue du système qui s'offre à la ville comme une grande boîte suspendue et vitrée.

### DATA:

#### PROGRAMME

PÔLE DE FORMATION ESPORT  
ARENA  
PÔLE DE LOISIRS VIRTUELS  
PÔLE DE SERVICES  
RESTAURANT / TERRASSE  
PLAYGROUND EN ROOF-TOP  
PÔLE D'HÉBERGEMENT COLIVING  
PARKING SILO

#### LIEU

CONCEPT SANS IMPLANTATION

#### PHASE

ESQUISSE  
CONCEPT DUPLICABLE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

PARTIM

#### ASSISTANT MAÎTRISE D'USAGE

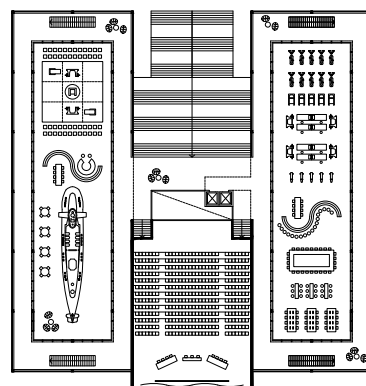
STAKRN

#### BUDGET

25 M€ HT

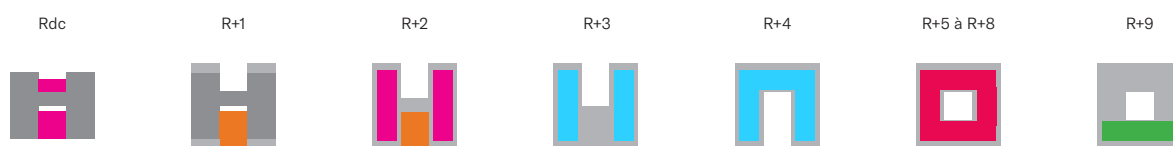
#### SURFACE

10 000 m<sup>2</sup> SDP



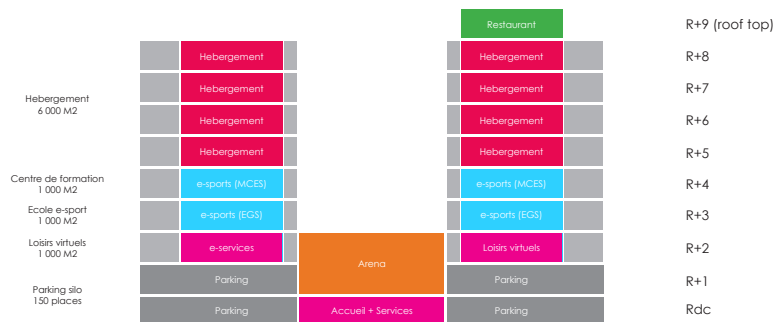


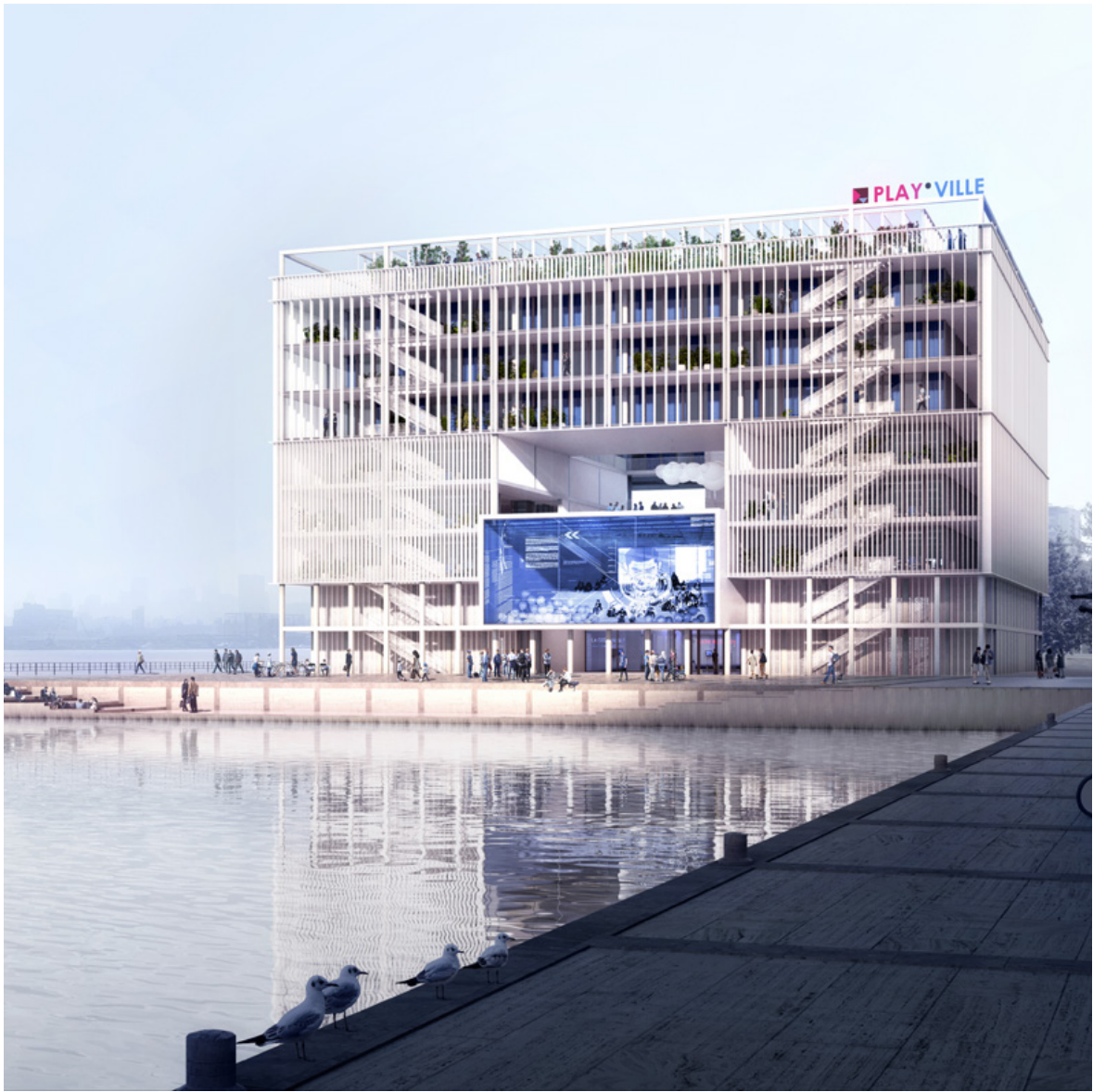




- Terrasse/Coursive
- Parking
- Esport
- Restaurant
- Hébergement
- Accueil/e-services
- Arena

Plans et coupe schématique





# MAISON CADJI

## TERTIAIRE

**La maison Cadji est un bâtiment unitaire constitué d'une galerie formant socle rythmée par un claustra de bois dans lequel s'enclasse un bloc de béton brut teinté ocre-rouge.**

Le projet s'appuie sur trois objectifs :

- une organisation rationnelle calée sur les besoins du client et dessinée en co-conception,

- des espaces de travail et de détente conviviaux et chaleureux pour que ce siège de bureaux s'apparente davantage à la douceur d'une maison familiale,

- une intégration douce dans son paysage environnant par la mise en oeuvre de matériaux naturels mais aussi dans l'établissement d'une échelle basse, stratifiée par la présence de deux éléments programmatiques en lévitation sur le terrain naturel:

un RDC dédié au travail dans lequel s'enclasse en son centre un hall ouvert sur un patio paysagé, un étage de réception (salles de réunions et grande cuisine partagée). L'ensemble étant ouvert sur une vaste terrasse collective en belvédère sur l'espace boisé classé.

### DATA:

06.2018 > 06.2021

### PROGRAMME

BUREAUX  
SALLES DE REUNIONS  
CUISINE / SALLE À MANGER / TERRASSE  
PARKING EXTÉRIEUR DE 43 PLACES

### LIEU

AIX-EN-PROVENCE - ZAC DE L'ENFANT

### PHASE

MISSION COMPLÈTE  
MISSION PAYSAGE  
MISSION ARCHITECTURE D'INTÉRIEURE  
DESIGN

### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE  
R2M / ECONOMIE  
LANGLOIS / STRUCTURE  
PLB ENERGIE / FLUIDES  
IGETEC / ACOUSTIQUE

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

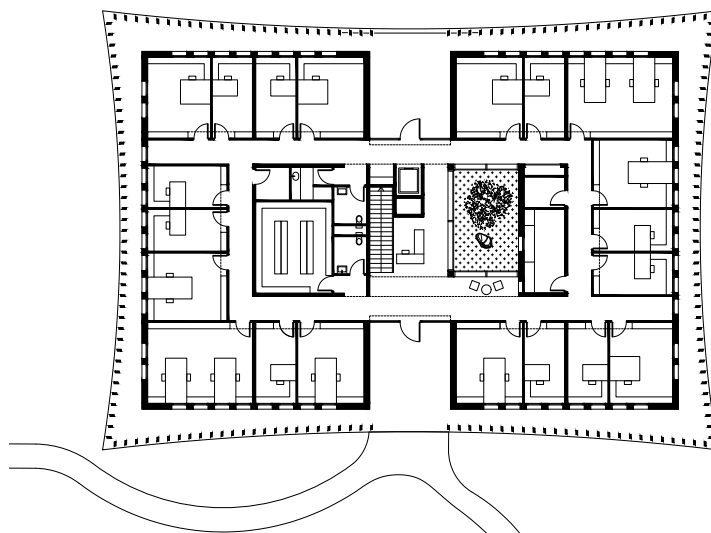
REDMAN

### BUDGET

2,1 M€ HT

### SURFACE

800 m<sup>2</sup> SDP













major







# LE CASABIANCA

## RESTAURANT TIERS LIEU

**Régénérer un ancien bâtiment militaire en un lieu experientiel articulé autour d'une salle multi activité et d'un restaurant panoramique ouvert à 360° sur la rade de Toulon.**

Ce projet consiste en la requalification du môle aux torpilles et de ses abords, bâtiment remarquable et patrimonial, ancien centre d'études et d'expérimentation de la Marine Nationale, il est en regard immédiat de la Tour Royale de Vauban et devient ainsi le point d'orgues de la dynamique de réouverture de Toulon sur la mer.

C'est un bâtiment en béton armé sur plan octogonal, détaché par une longue jetée de la plage Pipady, il flotte tel un objet énigmatique et mémoriel opérant comme une véritable vigie qui flanque l'entrée maritime de la rade de Toulon.

### DATA:

12.2021 > 08.2024

#### PROGRAMME

RESTAURANT / CUISINE  
SALLE EVENEMENTIELLE  
SALLES DE REUNIONS  
BAR / LOUNGE

#### LIEU

TOULON

#### PHASE

MISSION COMPLÈTE  
MISSION ARCHITECTURE D'INTÉRIEURE  
DESIGN

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE  
8'18" / CONCEPTEUR LUMIÈRE  
EGIS / FLUIDES + STRUCTURE

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

ICADE + EIFFAGE IMMOBILIER

#### BUDGET

3,9 M€ HT

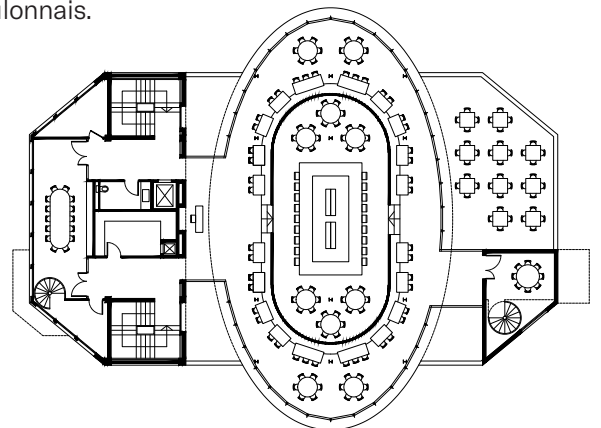
#### SURFACE

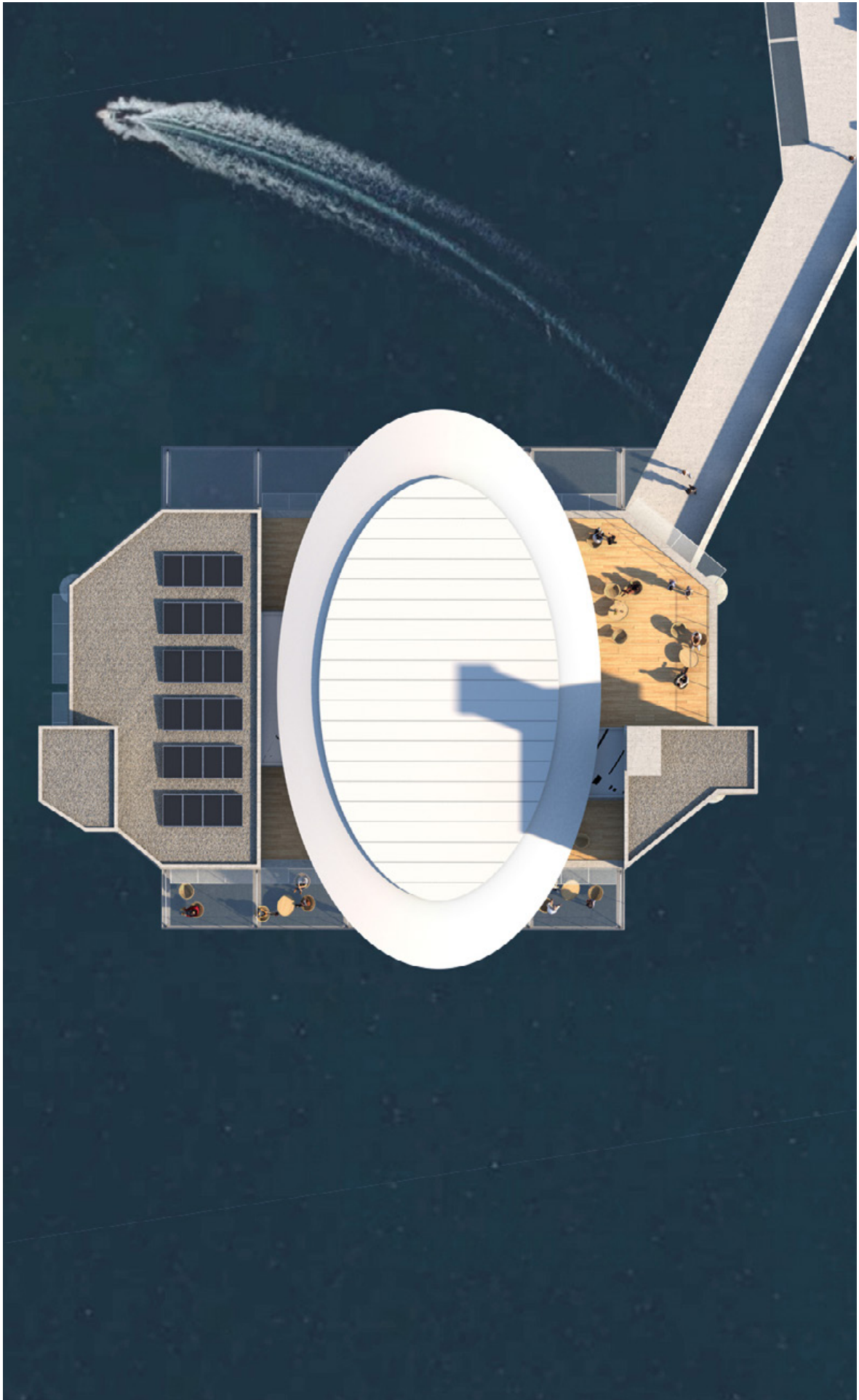
950 m<sup>2</sup> SDP

Le projet du Casabianca consiste à redynamiser ce bâtiment en un lieu unique afin d'offrir une multitude d'expériences inédites toutes articulées autour de deux espaces majeurs :

- L'ancienne salle des torpilles, vaste volume industriel en double hauteur, se transformera en une salle gradinée multifonctionnelle dédiée aux événements, à la culture et au bien-être. Un bar lounge en mezzanine complètera ce dispositif.

- Un nouvel objet elliptique, posé sur la toiture existante, indépendant, léger, résolument contemporain et effilé, accueillera un restaurant de 200 places et des terrasses ouvertes à 360° sur le grand paysage toulonnais.













# Q4K

## TERTIAIRE & SERVICES

**Rationalité et efficacité sont les maîtres mots de ce projet afin de répondre aux enjeux primaires posés par le client, à savoir, une construction économique à haute valeur d'usage et vertueuse.**

Le projet est ainsi caractérisé par une prise de position forte et lisible sur l'organisation du plan et l'affirmation de ses volumes unitaire et prismatiques.

L'étage courant est constitué par deux blocs blancs parallèles mis à distance par une large faille vitrée qui abrite des salles de réunions partagées ainsi que les circulations communes. Chaque étage comporte 4 lots identiques, chacun étant desservi par un ascenseur et bénéficiant de 3 façades dont l'une sur patio.

Les embouts des volumes prismatiques sont habillés par une résille textile blanche qui permet d'unifier la façade et de lui donner une présence forte et abstraite sur l'espace public.

Le rez-de-chaussée est constitué d'un socle en béton brut gris clair, il est habité par toutes les fonctions partagées du projet ; restaurant, fitness, crèche, co-working et business center.

Le patio situé au centre de la composition est couvert à ce niveau par une verrière afin d'offrir à l'ensemble des utilisateurs une grande salle événementielle. Également, un roof-top de 400 m<sup>2</sup> accessible à tous bénéficie d'un panorama exceptionnel sur le Frioul et l'horizon méditerranéen.

### **DATA:**

**10.2021 > 06.2025**

#### **PROGRAMME**

BUREAUX  
COWORKING  
BUSINESS CENTER  
RESTAURANT  
CRÈCHE  
FITNESS  
ROOF-TOP

#### **LIEU**

MARSEILLE XVII<sup>e</sup>

#### **PHASE**

MISSION COMPLÈTE (APS EN COURS)

#### **MAÎTRISE D'OEUVRE**

MAJOR ARCHITECTURE  
G2I / FLUIDES + BIM  
DER SAHAKIAN PAYSAGE

#### **MAÎTRISE D'OUVRAGE**

UNITEL

#### **BUDGET**

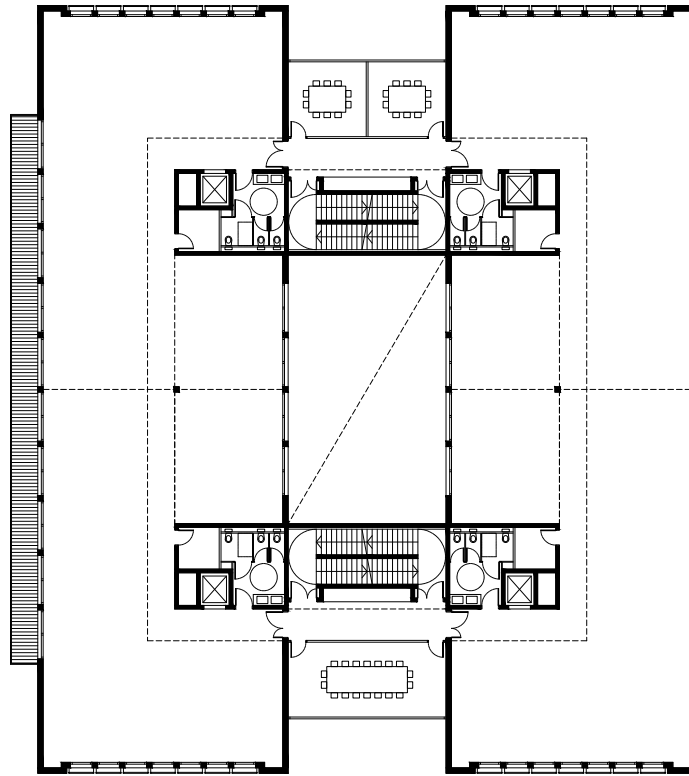
12 M€ HT

#### **SURFACE**

6 700 m<sup>2</sup> SDP









# CADEMA

## TERTIAIRE & SERVICES

la force du projet réside dans sa capacité à maximiser le potentiel bioclimatique du site à travers son implantation topographique afin d'offrir aux usagers un lieu confortable, frais et généreusement ouvert sur la nature environnante et le grand paysage.

### DATA:

04.2023 > ...

#### PROGRAMME

BUREAUX  
SALLE DE CONFÉRENCE  
RESTAURANT  
MICROCRÈCHE  
POLICE INTERCOMMUNALE  
120 PLACES DE PARKING

#### LIEU

MAYOTTE (DEMBENI)

#### PHASE

CONCOURS

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

ROUGERIE + TANGRAM (ARCH.  
MANDATAIRE)  
MAJOR ARCHITECTURE (ARCH.  
PARTENAIRE)  
AROM (ARCH. MAYOTTE)  
IN'TERRA (ENVIRONNEMENT)  
OTEIS (BE GÉNÉRALISTE)  
UNIVERTDURABLE (PAYSAGISTE)

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

CADEMA  
(COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
DEMBÉNI-MAMOUDZOU)

#### BUDGET

13,24 M€ HT

#### SURFACE

4 300 m<sup>2</sup> SU

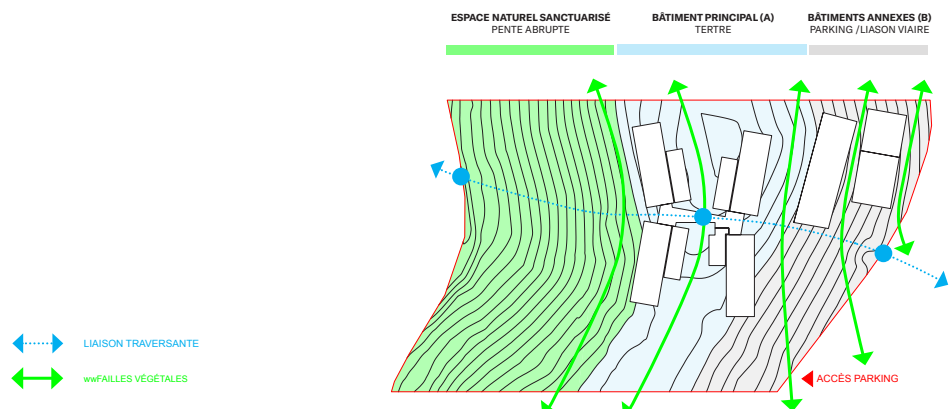
Le projet du siège de la CADEMA prend place sur une parcelle en cloche qui possède un dénivelé moyen d'environ 20 mètres.

Le parti d'implantation consiste à établir au centre du tertre haut quatre plots de bureaux indépendants reliés par une passerelle distributive centrale. Ces quatre aîles ouvertes sont organisées en X afin de maximiser le rafraîchissement naturel des brises thermiques qui balayent les failles végétales entre chaque intervalles bâtis.

Le versant nord est sanctuarisé de toutes constructions afin de préserver la végétation endémique existante et offrir ainsi une vitrine naturelle au projet depuis la route principale.

L'ensemble des services s'étagent dans la pente au sud sous la forme de pavillons décalés, permettant ainsi à chacun de bénéficier des vues spectaculaires sur l'océan et réglant par la même les questions de distribution et d'accessibilité tout en minimisant les remaniements topographiques.

La matérialité du projet est constituée simplement par la combinatoire de deux matériaux, le béton de site ocre rouge pour les socles et les distributions verticales et le bois pour la superstructure, les façades et les claustras.



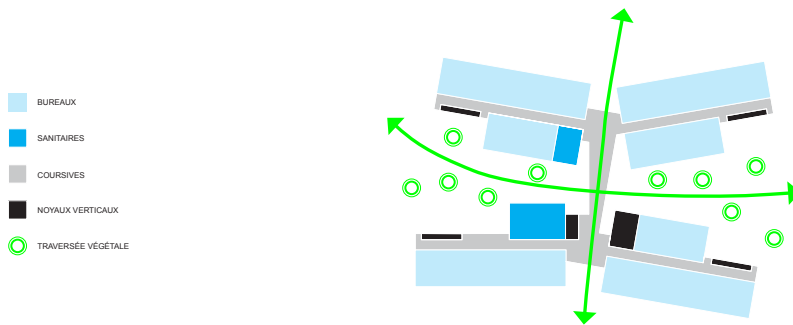












# GRAND HALL DE LUMINY

## RESTAURANT & SERVICES

**La force de notre projet réside dans la préservation de l'intégrité architecturale et patrimoniale du bâtiment originel de Rudy RICCIOTTI (1996) en y ajoutant 25% de surfaces supplémentaires sans possibilité de faire des extensions.**

Notre doctrine : Préserver et valoriser la promenade architecturale ascensionnelle (les rampes) à travers une forêt de poteaux filiformes en béton brun et sa double hauteur totalement vitrée en regard d'un vaste espace arboré.

Nos apports : Aplanir la rupture de charge de l'espace de restauration par la création d'un faux plancher technique afin d'offrir un espace polyvalent, flexible et de plain-pied.

Créer en rez-de-chaussée une grande axialité distributive de l'ensemble des fonctions programmatiques, à la fois lisible, fluide et traversante qui irrigue le cœur du campus de Luminy.

Enfin, valoriser et adoucir la matérialité brute des espaces par l'adjonction d'un claustra de bois ajouré à haute valeur acoustique qui délimite et matérialise également les différents services.

### DATA:

06.2022 >03.2023

#### PROGRAMME

HALL ET SERVICES AUX ÉTUDIANTS  
RESTAURANT  
SERVICE DE SANTÉ UNIVERSITAIRE

#### LIEU

LUMINY (MARSEILLE)

#### PHASE

CONCEPTION RÉALISATION

#### ENTREPRISE

LÉON GROSSE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE  
G2I (BE GÉNÉRALISTE)  
IGETEC (ACOUSTICIEN)  
ECCI (CUISINISTE)

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

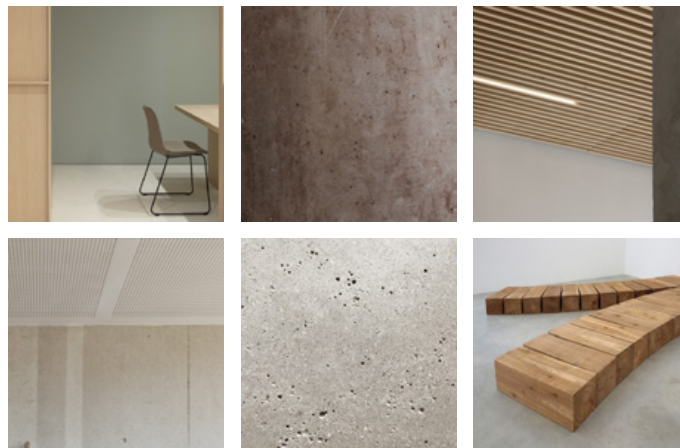
AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ

#### BUDGET TRAVAUX

4,96 M€ HT

#### SURFACE

2 540 m<sup>2</sup> SU



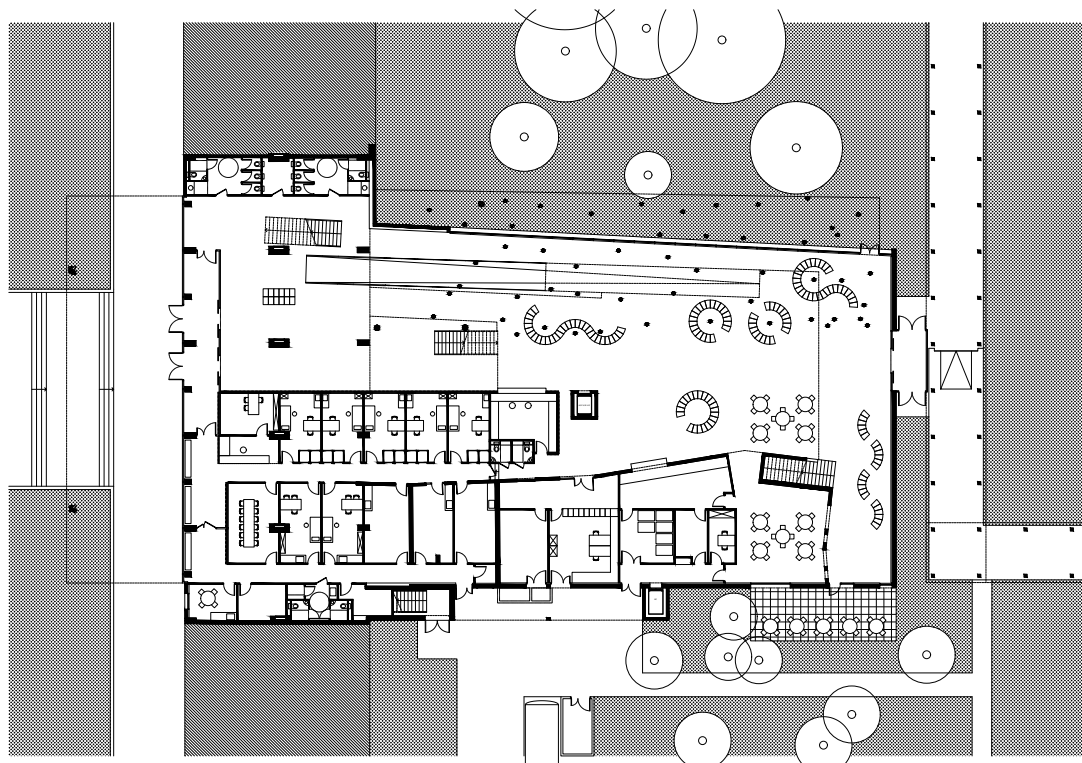




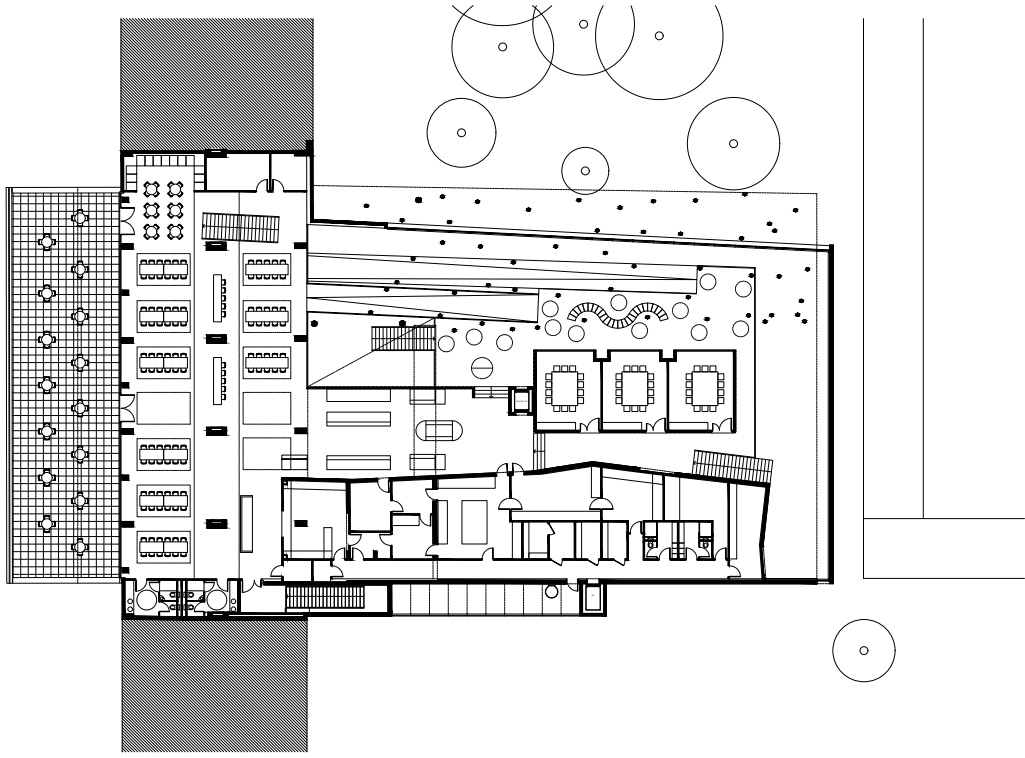












# PIN PORTE ROUGE

## TERTIAIRE

**L'implantation d'un parking silo dans une zone du terrain inondable a permis d'optimiser les surfaces à construire tout en assurant une intégration légère dans un terrain fortement arboré.**

Le projet est constitué de quatre plots de bureaux identiques qui se font face et sont desservis par un cheminement piétons paysagé.

Un cinquième plot dédié à l'activité vient refermer cette figure afin de donner de l'intimité et de qualifier les espaces libres à la façon d'un mini campus.

Le parking silo de 300 places vient compléter cette organisation afin de constituer un ensemble unitaire et peu consommateur d'emprise au sol.

Le projet est traité avec uniquement l'agencement de trois matériaux, le béton brut blanc pour les façades, le bois blond pour les zones privatives intérieures et enfin une toile textile micro-perforée qui vient entourer le parking pour créer un filtre et lui donner une identité toute particulière

### DATA:

07.2019 > 2022

#### PROGRAMME

ACTIVITÉS  
BUREAUX  
350 PLACES DE PARKING

#### LIEU

BOUC BELAIR (13)

#### PHASE

MISSION COMPLÈTE  
MISSION PAYSAGE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE  
EIFFAGE CONSTRUCTION / EG  
BETEM / VRD

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

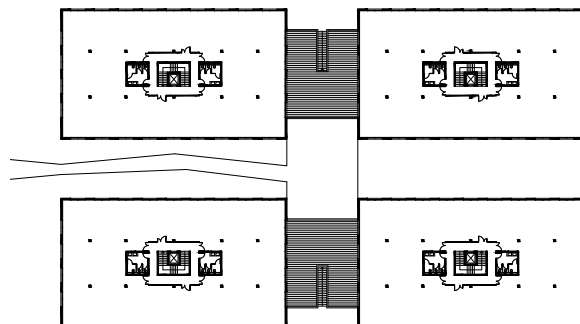
EIFFAGE IMMOBILIER

#### BUDGET

12 M€ HT

#### SURFACE

8 000 m<sup>2</sup> SDP







# BA 125

## ÉQUIPEMENT

**Le nouveau bâtiment du Cynogroupe s'affiche depuis l'extérieur comme une seule unité, un volume sobre et régulier en béton brut de teinte ocre rouge qui rassemble et unifie l'ensemble des unités fonctionnelles.**

Ce volume élémentaire est traversé par trois grands porches qui constituent les points de passage obligés pour les flux liés à l'entrée, à l'accès aux courettes et à l'aire de pansage.

Le nouveau bâtiment sera ainsi composé de quatre volumes, le dernier passage (au nord) étant occupé par le hall principal.

Ces volumes sont tous orientés vers un patio arboré qui est à la fois le lieu de rassemblement, de fraîcheur et le lien distributif pour l'ensemble des flux fonctionnels.

Il s'agit d'un espace supplémentaire qui est offert aux usagés permettant d'être un lieu qualifié et unifiant, protégé du bruit des courettes, du vent et pour partie du soleil.

### DATA:

**10.2019**

#### PROGRAMME

CHENIL MILITAIRE  
BUREAUX ET ESPACES DE VIE  
INFIRMERIE

#### LIEU

ISTRES (13)

#### PHASE

MISSION CONCOURS SUR APS  
MISSION PAYSAGE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

UNIC ARCHITECTURE (JF PATTE)  
BG INGÉNIEURS CONSEIL / BET TCE  
VENATHEC/ ACOUSTIQUE

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

MINISTÈRE DES ARMÉES

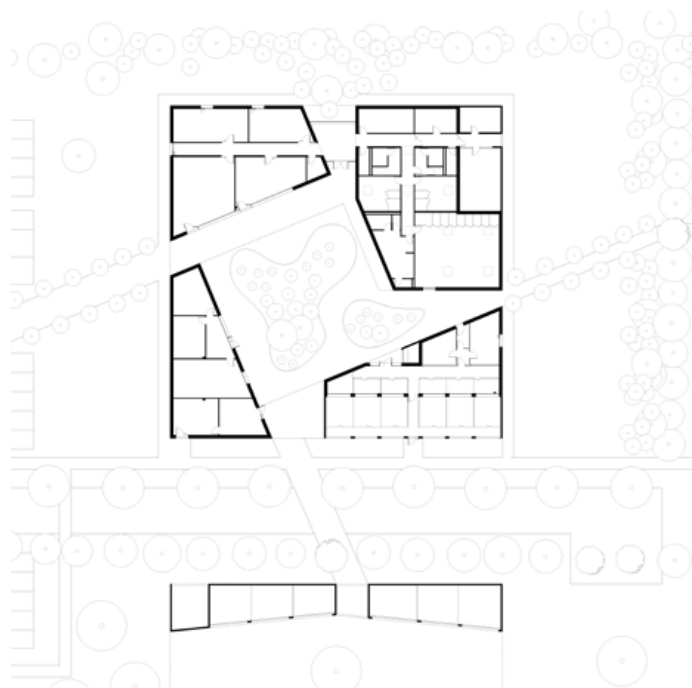
#### BUDGET

3,270 M€ HT

#### SURFACE

1 000 m<sup>2</sup> SDP

12 000 m<sup>2</sup> SURAFES EXTÉRIEURES









# LE GUILLAUMET

## TERTIAIRE

**La détermination de la volumétrie du projet s'est opérée en sculptant le volume capable maximum afin de l'intégrer harmonieusement dans son site au regard de l'épannelage des bâtiments avoisinants créant ainsi une cascade de terrasses ouvertes sur le grand panorama de la Défense.**

- Rue Marcellin Berthelot, le volume bâti est taillé sous la forme d'une succession de terrasses plantées qui permet de rejoindre graduellement l'altimétrie maximale au gabarit de la médiathèque existante.

Ce dispositif d'ascension progressif, outre le fait d'offrir des terrasses généreuses aux plateaux de bureaux, fabrique une cascade végétale qui accompagne les alignements d'arbres de la rue.

- Avenue du Général de Gaulle, le volume bâti est décomposé en deux corps de façade distincts dont la jonction est qualifiée par une grande faille vitrée, lieu du lobby d'étage en regard des grands noyaux verticaux qui innervent le bâtiment.

Une galerie extérieure en double hauteur offre un passage couvert qui mène au hall principal et permet de créer une terrasse abritée pour le commerce de restauration.

Enfin, au dernier étage, le bâtiment se met également en retrait créant ainsi une grande terrasse au profit des bureaux de direction avec une vue panoramique vers Paris.

- En cœur d'îlot, l'aile médiane du bâtiment se cale contre le pignon aveugle de la médiathèque.

Ce corps de bâtiment est traité, sur toute sa profondeur, sous forme de terrasses accessibles gradinées et végétalisées reliant ainsi l'altimétrie la plus haute du pignon de la médiathèque à la limite du plafond de hauteur autorisée.

Les façades de l'immeuble de bureaux sont traitées de façon rythmées, tramées et régulières afin d'obtenir à la fois une unité générale qui accentue la lecture de la découpe des différents gradins et profondeurs créés (galerie-terrasses) tout en travaillant sur une perception cinématique des grandes longueurs de façades.

### DATA:

07.2020

### PROGRAMME

BUREAUX  
RESTAURANT  
SALLE DE SPORT  
AUDITORIUM  
202 PLACES DE PARKING

### LIEU

PUTEAUX (92)

### PHASE

CONCOURS

### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

CRÉDIT AGRICOLE IMMOBILIER  
BENSON ELLIOT / THEOP

### BUDGET

12 M€ HT

### SURFACE

18 000 m<sup>2</sup> SDP







SCHÉMA D'INSERTION SUR LA RUE MARCELIN BERTHELOT

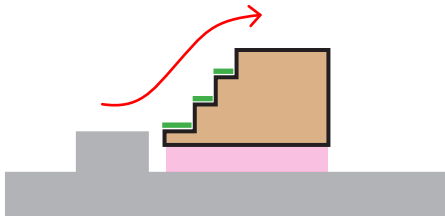


SCHÉMA D'INSERTION SUR L'AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

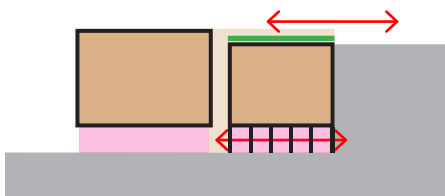


SCHÉMA D'INSERTION SUR LE COEUR D'ÎLOT ET LA MÉDIATHÈQUE

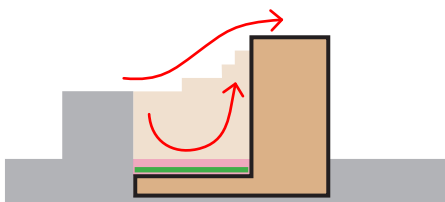


SCHÉMA D'IMPLANTATION DES GRANDS VOLUMES BÂTIS

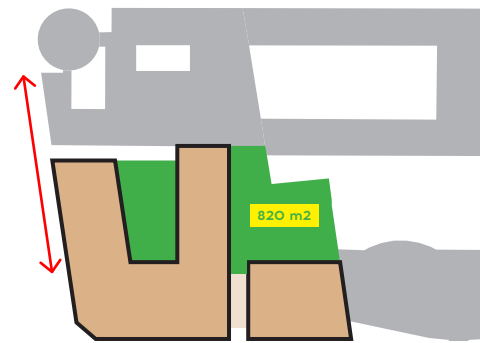
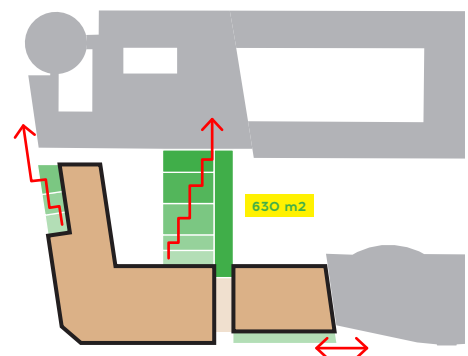


SCHÉMA DE REPÉRAGE DES TERRASSES GRADINS









# HUMAN FAB

## SPORT SANTÉ PERFORMANCE

**L'extension d'HUMAN FAB encadre la géométrie biaisée de l'existant par la mise en place de deux volumes perpendiculaires articulés par une haute faille vitrée, lieu de rencontre et d'échange pour l'ensemble du bâtiment.**

Le projet d'extension est établi selon une série de principes forts et lisibles qui donnent de la cohérence et de l'élan à ce nouvel ensemble immobilier :

- Un agencement géométrique simple de deux volumes prismatiques en équerre (sport et recherche),
- Une jonction transparente et traversante (hall triple hauteur), nouvelle identité collective du lieu en regard de l'espace public,
- Un patio arboré et intimisé à l'abri des nuisances de l'autoroute en interface entre l'existant et l'extension,
- Un jeu de vastes terrasses dans ce patio permettant des activités en lien avec le sport/santé ainsi qu'une transition d'échelle avec les hauteurs du projet d'extension,

### DATA:

12.2019 > 06.2023

#### PROGRAMME

SALLE DE SPORT PERFORMANCE  
HALLE DE TENNIS  
ESPACE SIMULATION MOTORS  
CHAMBRE ENVIRONNEMENTALE  
CABINET MÉDICAL  
ESPACE DE RÉÉDUCATION  
BUREAUX  
RESTAURANT

#### LIEU

AIX-EN-PROVENCE (13)

#### PHASE

APD

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

HUMAN FAB  
REDMAN

#### BUDGET

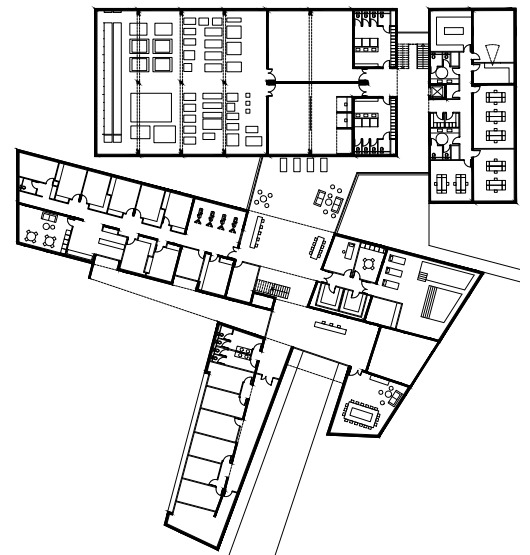
4 M€ HT

#### SURFACE

2 150 m<sup>2</sup> SDP

La matérialité du projet est en parfaite continuité avec celle de l'existant

- Socle régulier en béton brut blanc,
- Volumes supérieurs en bardage posé sur le socle (bardage nervuré pour donner du relief, des ombres et accentuer la vision cinématique depuis l'autoroute.







# CAMPUS HOPPS

## ACCUEIL/HÔTEL

**Le projet consiste à imaginer un nouveau cœur de campus pour le siège du groupe HOPPS.**

**Il s'agit de trois éléments spécifiques de programme qui s'articulent dans la pente du terrain et se connectent au bâtiment existant.**

Le pavillon d'accueil (hall, conciergerie, work café, séminaires, salle de sport et bien-être) s'affirme comme un disque unifiant, évidé d'un patio arboré qui s'amenuise pour pointer et connecter les différents bâtiments en retrouvant par analogie le pin-map, logo du groupe.

Le restaurant et l'hôtel se superposent un peu plus haut dans la pente pour offrir aux usagers et résidents des vues exceptionnelles sur le garrigue et le grand paysage de la sainte Victoire.

### DATA:

07.2018

#### PROGRAMME

PAVILLON D'ACCUEIL  
RESTAURANT  
HÔTEL 50 CHAMBRES

#### LIEU

AIX-EN-PROVENCE (13)

#### PHASE

CONCOURS NON RETENU

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

UNIC ARCHITECTURE (JF PATTE)

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

HOPPS

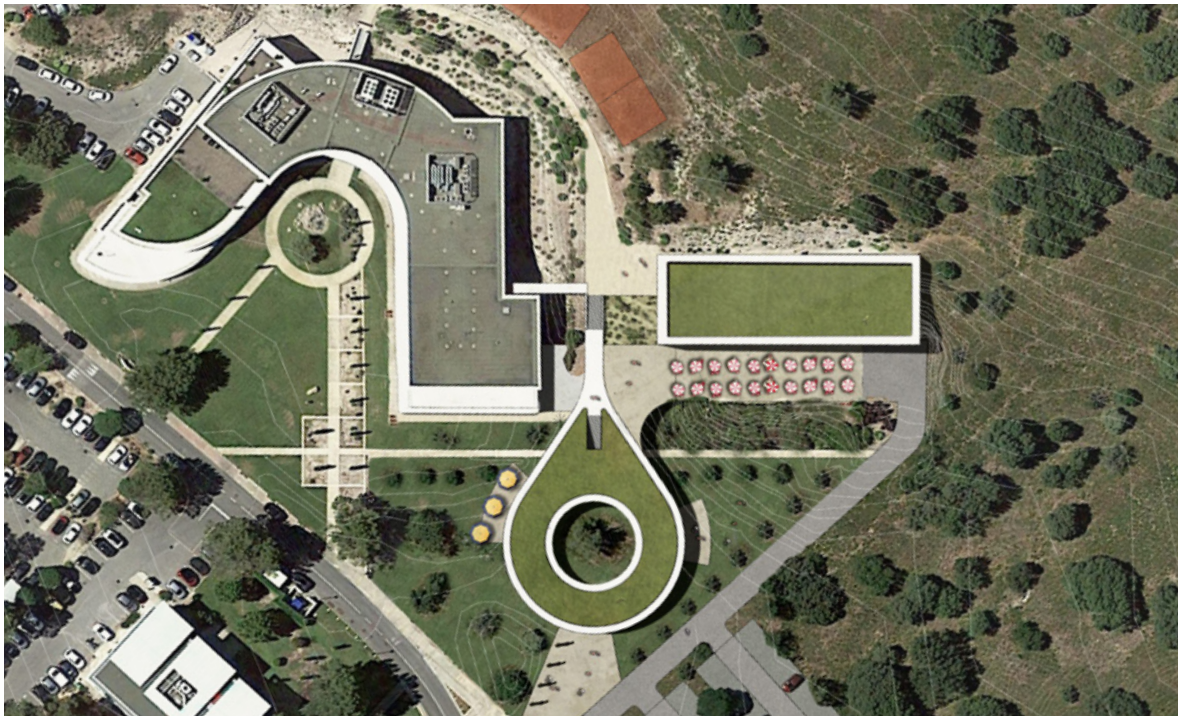
#### BUDGET

5 M€ HT

#### SURFACE

2 600 m<sup>2</sup> SDP







# EDF

## BUREAUX & ÉQUIPEMENT

**Le projet d'EDF s'implante sur le site de l'aérodrome d'Aix-Les-Milles.**

**Il est constitué de trois halles satellites qui s'arriment au bâtiment existant en béton brut constituant ainsi un ensemble unitaire et efficient.**

Le premier geste est d'avoir imaginé le master plan de l'aérodrome d'Aix-Les-milles dont EDEIS est le concessionnaire exclusif.

Ce travail à permis de définir l'organisation et la constructibilité du site (220 Ha) au regard des infrastructures paysagères et architecturales existantes et des contraintes sonores liées au flux aéronautique.

Les futurs bureaux et locaux process d'EDF, prennent naissance dans l'ancien bâtiment de commandement militaire, un ouvrage rationnel des années 70 dont la façade expressive en béton brut est remarquablement conservée. Ce bâtiment, basé sur un plan carré, s'organise avec des circulations éclairées de type cloître, offrant ainsi des vues sur un large patio central arboré.

Les différentes fonctions nécessitant des volumes particuliers (simulateurs, auditorium...) sont implantés sous forme de pavillons indépendants aux formes libres qui viennent s'articuler comme des volumes autonomes autour du bâtiment existant.

### DATA:

10.2019

### PROGRAMME

BUREAUX (RESTRUCTURATION EXISTANT)  
LOCAUX PROCESS  
RESTAURANT  
PARKINGS

### LIEU

AIX-EN-PROVENCE (13)

### PHASE

MISSION CONCOURS SUR APS  
MASTER PLAN DE L'AÉRODROME  
PAYSAGE

### MAÎTRISE D'OEUVRE

UNIC ARCHITECTURE (JF PATTE)  
BG INGÉNIEURS CONSEIL / BETTCE  
VENATHEC/ ACOUSTIQUE

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

EDEIS  
NEXITY

### BUDGET

18 M€ HT

### SURFACE

7 700 m<sup>2</sup> SDP  
9 400 m<sup>2</sup> SURAFES EXTÉRIEURES









# MAGl

## BUSINESS GAME 2018

**MAGl est le plus grand cluster jamais consacré à l'agriculture urbaine. il s'agit d'une mégastructure capable qui opère le lien territorial entre la ville, le port et la mer et s'établit ainsi comme un signal manifeste à l'entrée de ville de Marseille.**

Le projet MAGl, Marseille Agriculture Innovation, porté par un groupe d'étudiants de l'ESPI est situé sur un terrain du port de Marseille (GPMM) juste en face de la tour de la CMA-CGM.

Le bâtiment abrite une très grande ferme urbaine de culture hors sol. Il est accompagnée de programmes oeuvrant en synergie qui permettent ainsi de créer un véritable cluster autour de la question des pratiques, de la recherche, de la diffusion et de la distribution de ce nouveau type d'agriculture.

Le projet est constitué d'une mégastructure rationnelle et polyvalente, à l'image de quatre containers oversize posés sur les docks, il agglomère des programmes variés et complémentaires dans une unité identifiable, composite et ludique.

Le dessin des étagères de culture permet de reconstituer un M spectaculaire qui marque l'entrée de la ville de Marseille pour placer la ville dans les défis alimentaires du futur.

### DATA:

04.2018

#### PROGRAMME

AGRICULTURE URBAINE  
LOGISTIQUE  
BUREAUX  
AUDITORIUM  
RESTAURANTS  
ESPACE EVÉNEMENTIEL  
WELLNESS  
PARKING SILO

#### LIEU

MARSEILLE (13)

#### PHASE

PROJET BUSINESS GAME / ESPI

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

UNIC ARCHITECTURE (JF PATTE)

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

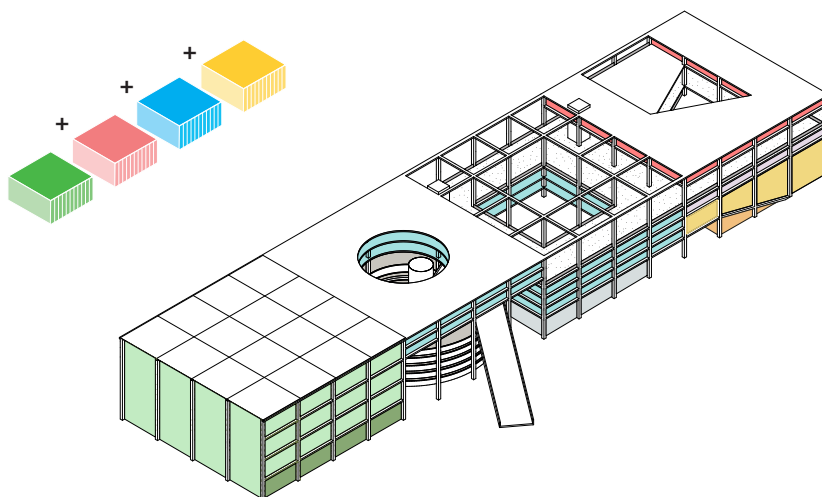
ESPI  
CLUB DE L'IMMOBILIER  
CEPAC  
GRDF

#### BUDGET

-

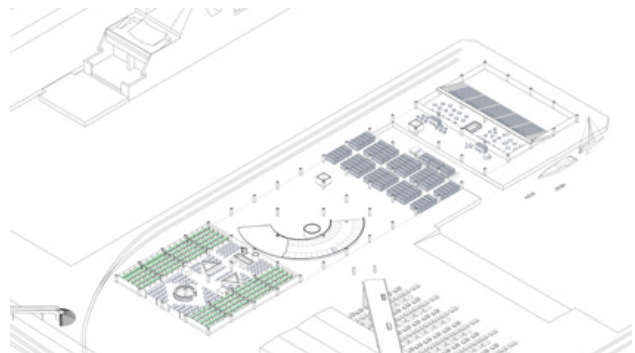
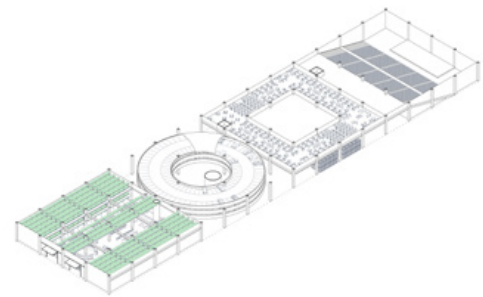
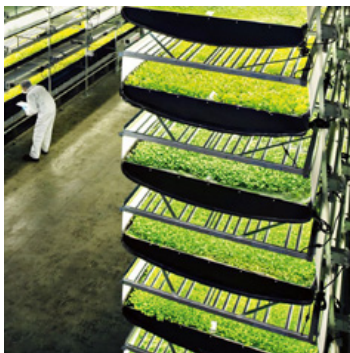
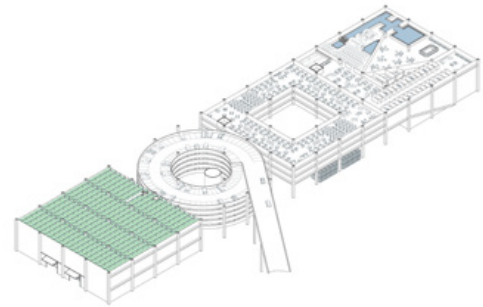
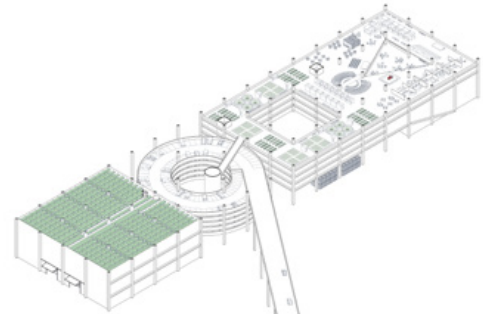
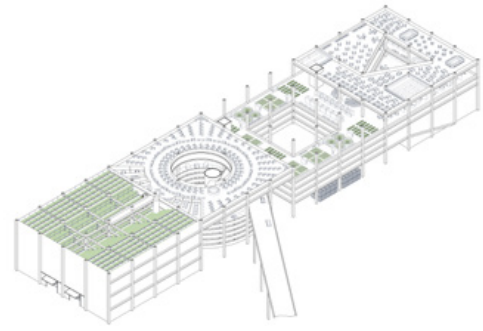
#### SURFACE

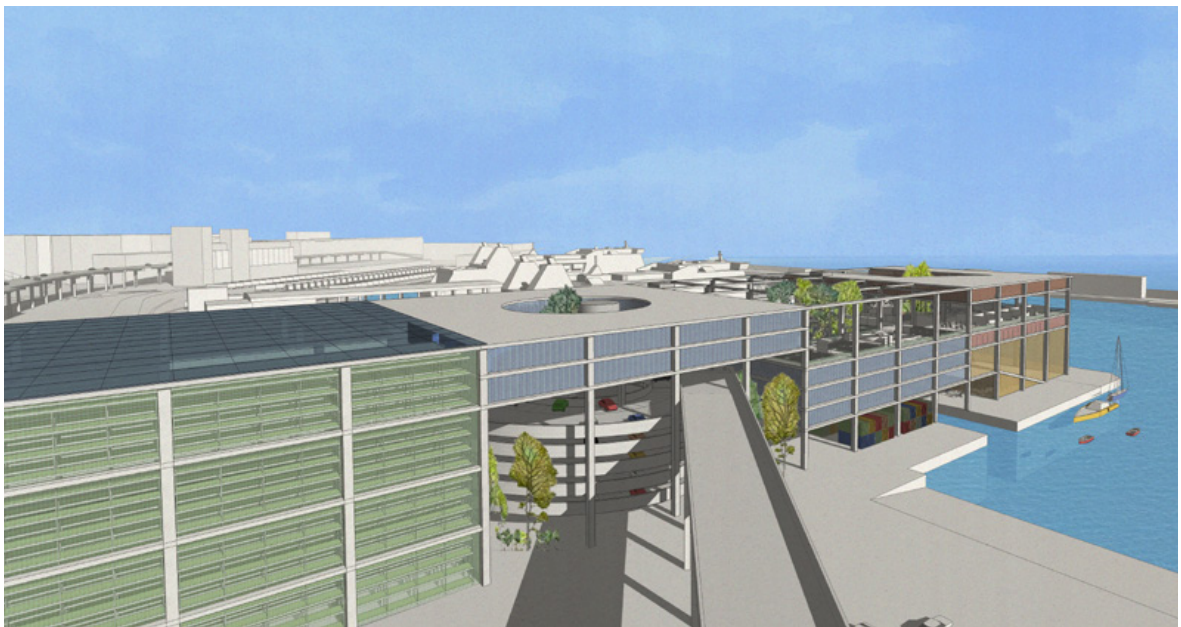
35 000 m<sup>2</sup> SDP













# MA:AM

## METAVERS

**MA:AM, c'est expérimenter et fabriquer une architecture ambitieuse, décomplexée, qui saisit l'opportunité d'un nouveau territoire à conquérir, de nouveaux paramètres spatio-temporels pour affirmer une créativité sans limite.**

Notre proposition est de fabriquer un objet insolite, un parcours, une expérience à travers une succession de lieux qui couvrent différentes atmosphères, différents programmes, différentes sensations.

Il s'agit d'une expérience immersive unique, un parcours dans un bâtiment hybride qui se donne à voir et à éprouver à la fois comme un objet insolite et inhabituel, une sorte de sculpture naturelle qui opère le passage entre architecture et nature.

Chaque espace est indépendant, le lien entre eux est réalisé de façon immatérielle. Au cours de ces transitions, la physique et les distances sont abolies, les repères spatiaux et le continuum espace-temps est purement supprimé.

Ainsi notre proposition comporte 4 séquences, qui s'enchaînent et se complètent pour mieux appréhender ce que peut être l'interactivité produite entre le voyageur virtuelle et cette nouvelle architecture hybride.

**DATA:**  
**04.2022**

**PROGRAMME**

EXPÉRIENCE IMMERSIVE:

- ° DÉCOUVERTE
- ° EXPLORATION
- ° EXPÉRIENCE
- ° CONTEMPLATION

**LIEU**

METAVERS

**PHASE**

2e PRIX  
CONCOURS INTERNATIONNAL

**MAÎTRISE D'OEUVRE**

MAJOR ARCHITECTUE  
STUDIO ALMA

**MAÎTRISE D'OUVRAGE**

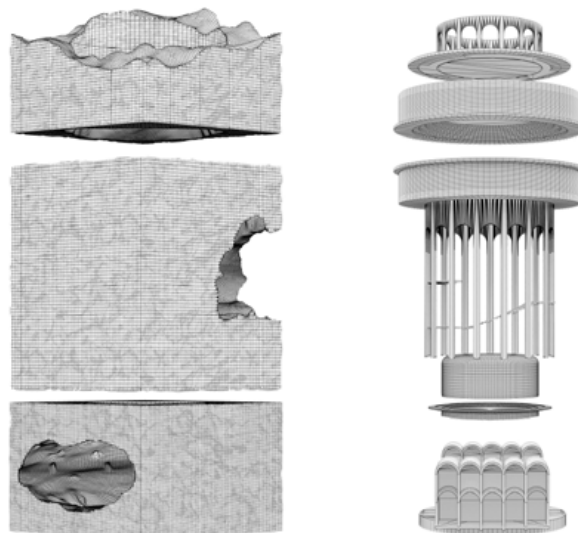
NEXT STOP METAVERS BUILD

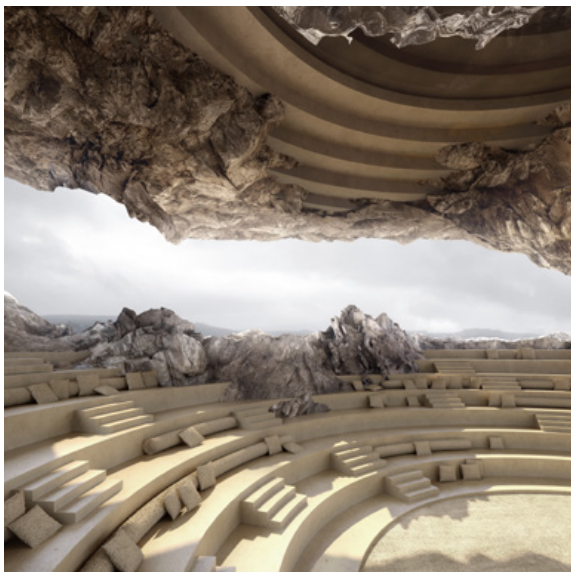
**BUDGET**

-

**SURFACE**

-









# Le logement, le partage et l'intime

**Le logement doit satisfaire tant à l'urbain qu'au domestique et à l'intime. Il s'agit de réinventer les typologies afin qu'elles s'adaptent aux besoins en mouvement de l'usage et qu'elles garantissent le lien avec la ville et le paysage. Ainsi, le logement est vivant, c'est avant tout l'interface qui organise les continuités entre le dedans comme espace privatif et le dehors comme le lieu du collectif.**

Le logement doit faire sa révolution et se mettre enfin en accord avec les nouveaux modes de vie et de ville.

Il est devenu un sujet qui doit se transformer pour correspondre à ses nouvelles fonctionnalités qui viennent modifier en profondeur le simple fait d'habiter et d'abriter.

Être à la fois un lieu de travail, d'échanges transgénérationnel, une interface avec la ville et le paysage, un lieu polyvalent qui donne sa place à l'intime et au communautaire.

Revoir non seulement les formats classiques et institutionnalisés du logement basé sur la séparation jour/nuit mais aussi repenser la manière de vivre en trouvant des configurations d'espaces à la fois flexibles, adaptables, ouvertes mais dont chaque espace préserve à la fois son intimité, sa privauté et tend à s'ouvrir au delà de ses propres limites pour dialoguer avec la ville, le paysage, l'horizon.

Faire de cette interface entre le dehors et le dedans un lieu d'échange, qui étend les limites de chacun pour dilater la perception de tous, agrandir les sensations et ouvrir les possibles, décroquer la ville pour qu'elle devienne poreuse, les jardins privatifs participent ainsi à réduire les îlots de chaleur, à étendre les perceptions végétales en cœur d'îlots, les terrasses deviennent des bulles suspendues dans le paysage,

la façade complète et amplifie l'identité d'un territoire, participe à créer des conditions climatiques favorables et respectueuses pour l'individu, sa famille et son environnement.

**Le logement est une véritable interface entre la vie privée, la ville et le paysage, il doit préserver l'intime, animer l'urbain et compléter l'identité d'un territoire.**



# FONTENAILLE

## LOGEMENTS

**L'affirmation dans la pente d'un volume monolithique en pierre se pose comme un signal intemporel inscrit dans son paysage.**

Le projet s'insère dans une topographie abrupte et un site particulièrement arboré.

Les deux niveaux de parking forment un socle encastré dans le terrain qui se glisse naturellement dans sa forte déclivité.

Son parement en pierres rugueuses dont l'appareillage fait écho au mur existant de soubassement sur la rue amplifie cette volonté d'intégration.

L'impact visuel du volume sur son environnement est réduit à la fois par le retrait de l'attique et par les loggias extérieures généreuses qui viennent creuser les façades et sculpter le volume monolithique en pierres tout en faisant écho à un contexte existant à la fois physique et culturel.

L'expression des niveaux en lignes horizontales de béton blanc contribue à l'intégration du volume dans l'échelle du site.

Ce volume émerge au milieu d'un aménagement paysagé verdoyant propice à l'appropriation des espaces extérieurs par les usagers tout en les isolant du voisinage.

### DATA:

01.2020 > 2022

#### PROGRAMME

23 LOGEMENTS EN ACCESSION  
PARKING

#### LIEU

AIX-EN-PROVENCE (13)

#### PHASE

MISSION COMPLÈTE  
MISSION PAYSAGE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

SAGEC

#### BUDGET

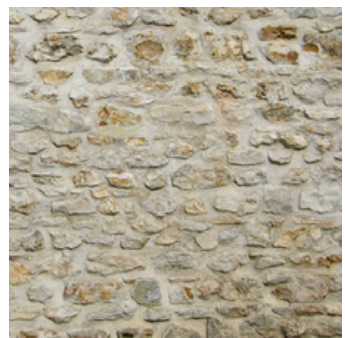
2, 3 M€ HT

#### SURFACE

1 480 m<sup>2</sup> SDP

1 182 m<sup>2</sup> D'ESPACES VERTS





**major**



# RÉGALE

## LOGEMENTS

**Un jeu d'imbrication subtil entre des volumes de pierres et de blancs fabrique une identité sereine et apaisée**

Le parti architectural développé vient s'articuler en complémentarité directe avec l'opération voisine de l'école maternelle et élémentaire qu'UNIC architecture a remportée récemment et dont l'ensemble des façades est traité en pierre massive.

Le projet se décompose en trois ensemble de trois plots identiques qui viennent s'appuyer perpendiculairement à un long mur en pierre qui permet de qualifier et de pacifier une nouvelle rue piétonne dédiée à l'enfance.

Ainsi, les stationnements sont situés en fond de parcelle, un cheminement arboré permet de les connecter à l'entrée sur rue par un hall traversant.

Un système habile de patios évite d'ouvrir les logements en RDC sur rue, préservant ainsi toute l'intimité des habitations et donnant un caractère patrimonial à l'opération

### DATA:

04.2019 > 2022

#### PROGRAMME

48 LOGEMENTS EN ACCESSION

16 logements PSLA

16 logements sociaux

16 logements libres

64 PLACES DE PARKING

#### LIEU

SENAS (13)

#### PHASE

MISSION COMPLÈTE

MISSION PAYSAGE

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

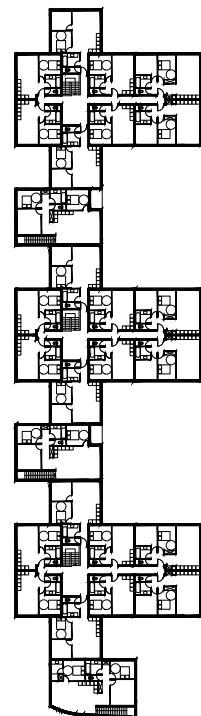
EIFFAGE IMMOBILIER

#### BUDGET

4 M€ HT

#### SURFACE

3 300 m<sup>2</sup> SDP







# VIANA

## RESORT

**L'organisation générale et l'implantation du Resort repose sur une logique géométrique de forme florale mettant en scène un cœur végétal circulaire au centre du terrain sur lequel se rattachent cinq pétales radiants qui contiennent les différents types de suites**

Le site du projet bénéficie d'une situation exceptionnelle en étant implanté au cœur même du golf Disneyland sur la commune de Bailly-Romainvilliers.

Cet emplacement unique qui s'offre comme une alcôve de sérénité au centre d'un golf paysagé de 60 Ha, nous a conduit à imaginer une organisation qui cultive et magnifie ce cadre naturel remarquable.

L'organisation florale du bâti permet d'offrir entre chaque pétale de grandes percées visuelles coniques sur le golf laissant entrer massivement la vue de ce paysage en tous points du Resort.

Ces perspectives paysagères sous forme de quadrant offrent aussi l'opportunité d'y glisser les fonctions partagées tels que la piscine, le spa ou des folies singulières, qui s'établissent ainsi comme des pavillons indépendants nichés dans des clairières secrètes

### DATA:

**10.2018**

#### PROGRAMME

5 PAVILLONS:  
ACCUEIL, RESTAURANT, BANQUETING,  
SPA ET PISCINE.  
330 CHAMBRES, 200 CLEFS.  
FOLIES DANS LE PARC ET PARKING

#### LIEU

BAILLY-ROMAINVILLIERS (77)  
DISNEYLAND PARIS

#### PHASE

CONCOURS

#### MAÎTRISE D'OEUVRE

MAJOR ARCHITECTURE  
BASSINETTURQUIN PAYSAGISTES

#### MAÎTRISE D'OUVRAGE

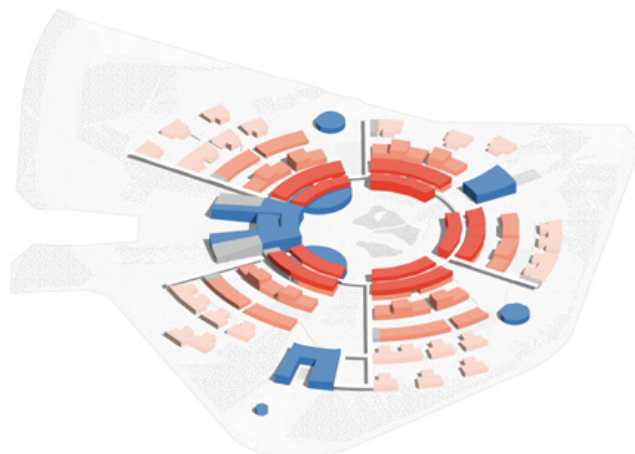
SEFRI CIME - PROMOTEUR  
NOVAXIA - INVESTISSEUR  
DUSIT - HÔTELIER

#### BUDGET

54 M€ HT (CIS FF&E)

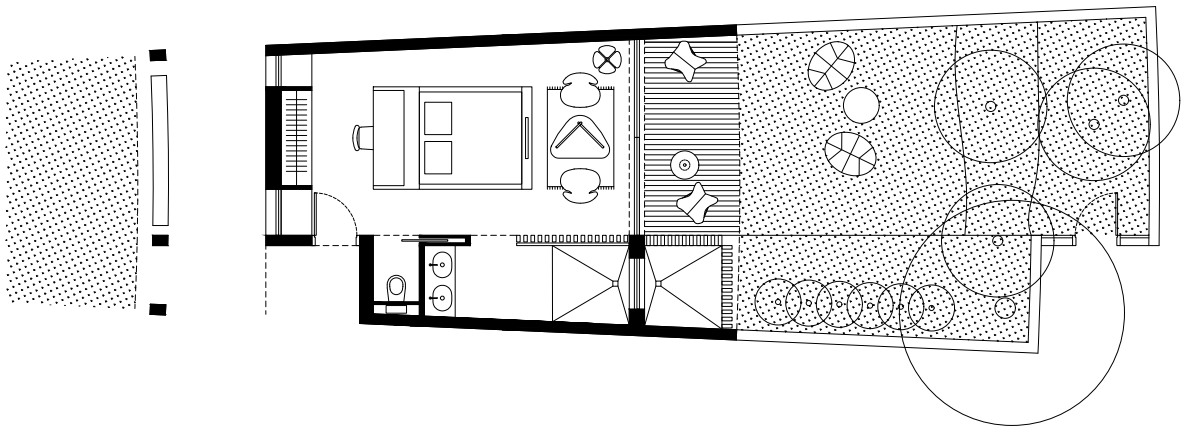
#### SURFACE

14 000 m<sup>2</sup> SDP















# **EXPERTISE**





# CURRICULUM VITAE

## Jean-François PATTE



### 2021 > (...) MAJOR

\* Architecte, fondateur et président de MAJOR Architecture

#### Références en cours de réalisation :

2021-2024 > LE CASABIANCA-MOLE AUX TORPILLES / Toulon (950 m2) / Restaurant panoramique, salle événementielle – ICADE et EIFFAGE IMMOBILIER

2021-2024 > QUANTA 4K / Marseille (7 300 m2) / Bureaux, restaurant, crèche, fitness, business center – UNITEL

2018-2021 > SIEGE DE CADJI AVOCATS / Aix-En-Provence (750 m2 – en chantier – Livraison juillet 2021) – REDMAN

2018-2022 > EXTENSION DU SIEGE D'HUMAN FAB / Aix-En-Provence (2 500 m2 – chantier en cours – REDMAN

#### Références principales études :

2023 > REQUALIFICATION DU PORT CAMILLE RAYON / Vallauris (217 Ha) / EDEIS CONCESSIONS

2023 > GRAND HALL DE LUMINY / Marseille (2300 m2) / Hall, Restaurant Universitaire, Centre de santé / AMU

2022 > BUREAUX & LOGEMENTS /Marseille 8e (7500 m2) / ICADE

2022 > PISCINE / Reconversion de la halle SAGEP à Ivry/s/Seine / SADEV 94

2022 > LOGEMENTS / 35 logements / Aix-En-Provence / ALTAREA COGEDIM

2022 > LOGEMENTS / 24 logements / Avignon / ANTHELIOS

2022 > METAVERSE / Concours primé

2021 > ENSEIGNEMENT / Relocalisation finale de l'IFSI et implantation temporaire / Marseille (4 000 m2- En cours) – CROIX-ROUGE FRANÇAISE

2021 > LOGEMENTS / 42 logements et activités/ Marseille / PICHET

2020 > TERTIAIRE / LE GUILLAUMET / Puteaux (18 000 m2 – Concours) – CRÉDIT AGRICOLE IMMOBILIER

2019-2020 > PLAYVILLE, CAMPUS ESPORT / Marseille (10 000 m2) – concept en cours de développement – PARTIM

#### En partenariat avec ROUGERIE+TANGRAM architectes :

2023 > SIÈGE DE LA CADEMA / Mayotte (4300 m2 SU) / Bureaux, Salle du conseil, Restaurant, Microcrèche / CADEMA

2023 > RESTRUCTURATION DE LA TOUR NOVA / La Garenne-Colombes (7000 m2 SHAB) / Coliving, Coworking, Restaurant, Bar lounge / SCAPRIM

### 2017 > 2020 UNIC ARCHITECTURE

\* Architecte associé et directeur général d'UNIC architecture

Conception architecturale, planning, organisation et encadrement des équipes (14 collaborateurs)

Relation avec le maître d'ouvrage et les différents partenaires de la maîtrise d'œuvre

Direction de travaux et suivi de chantier





Prospective, développement et relations commerciales

**Références réalisées :**

2019-2020 > HUMAN FAB / Paris 8e (600 m2)

**Références principales études :**

2019-2022 > PUIITS DE SCIENCES - MUSEE / Gardanne ( 5 400 m2-APS)

2019-2020 > 24 LOGEMENTS FONTENAILLES / Aix-En-Provence (1 500 m2 - APD)

2019-2020 > TERTIARE / Bouc Bel Air (8 000 m2 - PC)

2019 > RESORT VAIANA / Marne la vallée (18 000 m2 - Concours)

2019> EXTENSION DU SIEGE DE HOPPS / Aix-En-Provence (2 600 m2 - concours)

2019 > DEUX MAISONS / Lorgues (350 m2 - PC)

2019 > CYNOGROUPE BA 125 / Istres (1 000 m2 - concours)

2019 > BUSINESS GAME - MAGI / Marseille (35 000 m2 - concept)

**2011 > 2017 WILMOTTE & ASSOCIES**

\* Architecte directeur de projets

Conception architecturale, planning, organisation et encadrement des équipes (18 collaborateurs)

Relation avec le maître d'ouvrage et les différents partenaires de la maîtrise d'œuvre

Direction de travaux et suivi de chantier

Prospective et relations commerciales

Encadrement d'une équipe projet de 17 personnes

Encadrement des équipes 3D et maquettes

**Références réalisées :**

2015-2018 > Siège du Crédit Agricole d'Aquitaine / Bordeaux (12 000 m2)

2015-2018 > Siège du Crédit Agricole des Savoie / Chambéry (9 500 m2)

2012-2017 > STATION F / Halle FREYSSINET / Paris 13e (34 000 m2)

2011-2017 > Siège du groupe PSA - A&F 2.0 / Rueil-Malmaison (18 000 m2)

2012-2016 > Siège du groupe SAFRAN / Toulouse-Blagnac (25 000 m2)

2012-2015 > Siège du groupe EIFFAGE / Vélizy-Villacoublay (24 000 m2)

2011-2015 > Siège du groupe SCHNEIDER ELECTRICS - Art&Fact / Rueil-Malmaison (14 000 m2)

**Références en cours de réalisation :**

2017 > Extension de l'hôpital Américain de Paris / Neuilly/s/Seine (8 500 m2)

2015-2023 > Étude pour le Masterplan de la gare du Nord (avec AREP) / Paris

2015-2020 > Gare de KOURSK (avec AREP) / Moscou (50 000 m2 - Esquisse)

2016-2020 > Terminal international de l'aéroport de Masshad / IRAN (50 000 m2)

2011-2020 > Nouvel Eco-Quartier de l'Arsenal / Rueil-Malmaison / (18 Ha - Création de ZAC)

2016-2020 > Centre commercial, hôtel et maisons de ville / Le Pecq

2017-2020 > Extension du siège d'EIFFAGE / Vélizy-Villacoublay (6 500 m2)

2013-2018 > SOPHIPOLIS / Centre commercial, Hôtel et bureaux / Vallauris (28 000 m2-DCE)

2016-2018 > Halle F4Aet B du marché de RUNGIS / Paris (2 400 m2 - ACT)

**Références principales études :**

2016-2020 > GIPTIS, Institut de recherche pour les maladies rares / Marseille (22 000 m2 - Concours lauréat / arrêt du projet en phase APD)

2016 > DSP Piscine EUROMED, hôtels, logements et commerces / Marseille (55 000 m2 - Concours)

2016 > Etude pour l'aménagement urbain du site RECYLEX / Marseille-Estaque (200 000 m2 - Concours)

2016 > Olympiades, hôtels et logements / Paris 13e (22 000 m2 - Faisabilité)

2016 > Aménagement urbain du site LATECOERE / Toulouse (80 000 m2 - Faisabilité)

2016 > Siège du Crédit agricole de Brie Picardie / Marne la Vallée (14 000 m2 - Concours)

2015 > Etude pour le Masterplan du marché de RUNGIS / Paris (280 Ha)

2016 > Immeuble tertiaire / Toulouse-Montaudran (15 000 m2 - Concours)

2015 > Centre aqualudique, logements, bureaux et commerces / Lormont (Concours)

2015 > Etude pour la revitalisation du centre ville de Romans sur Isère

2014 > Centre commercial, Cinéma et logements / Bezons (53 000 m2 - Concours)

2014 > Nouvelle entrée de ville de Monaco / jardin exotique (Concours)

2012 > Hôtel 5\* CENOTE RESORT / 160 chambres / Cap d'ail (9 000 m2)

2012 > DRPJP / Siège de la Direction Régionale de la Police Judiciaire de Paris / Paris 17e (24 000 m2)

2012 > Musée archéologique de MARIANA / Luciana CORSE (4 000 m2)





## **2000 > 2011 ATELIERS 2/3/4**

\* Architecte en titre - Directeur de projets - Associé junior  
Conception architecturale, planning, organisation et encadrement des équipes  
Relation avec le maître d'ouvrage et les différents partenaires de la maîtrise d'oeuvre  
Gestion administrative et financière des projets  
Direction de travaux et suivi de chantier  
Participation au suivi architectural (revue de projets) et administrative (réunions associés) de l'agence

\* Architecte référent du pôle « Images »  
Encadrement et direction artistique d'une équipe de 5 personnes (2 infographistes, 2 graphistes et 1 maquet-  
tiste)  
Définition et sélection des contenus graphiques de books et publications  
Mise en place et suivi du site internet et de l'identité visuelle  
Interface avec la COM, le développement et les architectes associés

### **Références réalisées :**

2004-2009 > INSA - Ecole d'ingénieurs, - Rouen - 29 M€  
2000-2004 > ESIGELEC - Ecole d'ingénieurs - Rouen - 15 M€ - « Grand prix d'architecture Auguste Perret »  
2009-2012 > IUT Paris VIII - Université- BBC - Montreuil (93) - 11 M€  
2009-2012 > Résidence sociale de 225 logements BBC - Sevran (93) - 12 M€  
2011-2013 > 160 Logements BBC - Bagneux (94) - 18 M€

### **Références principales études :**

2010 > PPP pour la Cité Municipale - Bordeaux (33) - 36 M€  
2010 > Résidence sociale de 300 logements - Massy (91) - 18 M€  
2010 > Siège sociale de CLARINS et résidence hôtelière - Paris (75) - 24 M€  
2010 > B2 - Centre de recherche en Biosciences - Mont-Saint-Aignan (76) - 25 M€  
2010 > 69 logements BBC - ZAC LUCILINE - Rouen (76) - 8 M€  
2009 > MAC - Maison des arts et de la Culture du Liban - Beyrouth (Liban) - « Projet Mentionné »  
2009 > Siège sociale du groupe ROULLIER - Bureaux et locaux de recherche - Saint-Malo (35) - 26 M€  
2009 > Tour de Bureaux - Hanoï (Vietnam)  
2009 > CISE - Campus d'intégration des systèmes embarqués - Rouen (76)  
2008 > MECAS - Tour de bureaux, Logements - Neuilly (92)  
2008 > « Living Store » - Mégastore de l'immobilier du crédit Foncier - Paris (75)  
2008 > Réaménagement du quartier Austerlitz - Gare - Paris (75)  
2007 > ITER - Centre de recherche, bureaux et services - Cadarache (13)  
2007 > Université de Biologie Paris VII - Laboratoires de recherche - Paris (75)  
2005 > Campus des métiers - Bobigny (93)  
2005 > Etude d'implantation pour le TGI de Paris - ZAC Masséna - Paris (75)  
2004 > ESITPA - Ecole d'ingénieurs en agriculture - Mont-Saint-Aignan (76)  
2002 > Reconstruction de l'institut Gustave Bager pour les sourds et muets - Asnières-sur-Seine (92)

### **Autres références:**

2008 > Scénographie de l'exposition ateliers 2/3/4 à la Galerie d'Architecture (Paris)

## **2001 > 2009 TRIPLEX**

\* Architecte indépendant en association avec Thomas Luksenberg architecte + Imke Plinta, graphiste

### **Références réalisées :**

2012 > Restructuration d'un appartement rue des Pyrénées - Paris (75) - 150 K€  
2009 > Restructuration de 3 Appartements - Versailles (78) - 180 K€  
2007 > Restructuration d'un appartement rue Réaumur - Paris (75) - 60 K€  
2007 > Aménagement et décoration pour des bureaux d'expertise comptable - Paris (75) - 60 K€  
2005 > Appartement privé - Maisons-laffitte (78) - 55 K€  
2002 > Appartement privé - Paris (75) - 60 K€  
2001 > Rénovation d'un appartement - Maisons-Alfort (94) « Sélectionné pour les Journées de la maison contemporaine- Juin 2001 »

### **Références principales d'études :**

2006 > National Library - Prague (République Tchèque) avec Sylvain Rety, architecte  
2005 > Maison d'architecture et de la ville de Haute Normandie - Rouen (76)



2005 > Salle de conférence pour la CCI de Rouen – Rouen (76)  
2004 > Concours pour le Repère Olympique Paris 2012 - Paris (75) - 1 M€  
2004 > Réhabilitation de 5 halls d'une copropriété de Paris (75) – 350 K€  
2003 > Réhabilitation de 3 bâtiments pour NOVARTIS - Rueil-Malmaison (92) – 860 K€  
2003 > Aménagement d'un loft – Paris (75) – 60 K€  
2003 > Concours pour un « Habitat léger de loisir »  
2003 > Concours pour « Une nouvelle maison Amiénoise »- Amiens (60) - « Projet lauréat »  
2002 > 40 logements - Asnières-sur-Seine (92)  
2001 > Concours EUROPAN VI – Sotteville-lès-Rouen (76) avec Franck Martinez - « Projet primé »

### **1993 > 1998      AUTRES COLLABORATIONS**

\* Chargé de projet dans les agences suivantes :

1999 > Thierry VAN de WYNGAERT, architecte  
1999 > Henri GAUDIN, architecte  
1998-1999 > Emmanuelle COLBOC, architecte  
1993-1998 > Édith GIRARD, architecte, enseignante à l'école d'architecture de Paris Belleville

### **2020 > (...)      ARCHITECTE JURÉ REPRÉSENTANT DU CROA-PACA**

Requalification urbaine du centre-ville d'Aubagne / VILLE D'AUBAGNE  
Restructuration de l'IGH TPR2 / CNRS  
Construction de la Naturothèque d'ISTRES / VILLE D'ISTRES  
Extension et réhabilitation de la Tour Blanche / CGD  
Réhabilitation de la résidence « LE ZODIAQUE » / PAYS D'AIX HABITAT MÉTROPOLE

### **1970 > (...)      DONNÉES PERSONNELLES**

\*Diplômes  
Architecte d.p.l.g - 1998 > Ecole d'architecture de Paris Belleville  
Baccalauréat série C - 1989 > Académie de Paris

\* Etat civil:  
Né le 22 décembre 1970 à Paris XIIe  
Nationalité française

